Beaux Arts Magazine



Jeunes talents ou stars confirmées vous attendent aux cimaises de nos adresses. Novembre, décembre et janvier sont les mois parfaits pour profiter de **découvertes en entrée libre** dans la Ville lumière! Les amateurs de **nouveautés** fileront voir les galeries Prima et Le Clézio, deux lieux fraîchement inaugurés au cœur de la capitale.

Peinture, sculpture, installation...: il y en a pour tous les goûts! Parmi nos coups de cœur, nous avons notamment plongé avec bonheur dans les forêts de **Pierre-Luc Poujol** et flashé sur les natures mortes du jeune **Bryce Delplanque**.

1. Le Clézio Gallery, nouvelle adresse à suivre



Jaan Toomik, Praying for a friend, 2023 (i)

Passé, présent, futur... Si vous preniez le temps de vivre, de ressentir l'instant, comme les artistes que rassemble cette nouvelle galerie qui vient d'ouvrir au 157 de la rue du Faubourg Saint-Honoré ? Inaugurée le 14 novembre dernier, Le Clézio Gallery, codirigée par **Antoine et Yan Le Clézio** – le premier originaire de Bretagne, la seconde de Chine –, ouvre une fenêtre internationale sur la scène artistique parisienne en présentant des talents contemporains, émergents ou établis, **encore méconnus en France**. Intitulée d'après les réflexions du philosophe Martin Heidegger, l'**exposition inaugurale « Être-là »** réunit les œuvres des Finlandais Hanna Råst (née en 1986), Elsa Salonen (née en 1984) et Kari Vehosalo (né en 1982), ainsi que celles de l'Estonien Jaan Toomik (né en 1961). Une **réflexion sur la mémoire et l'identité** qui croise installations, peintures, vidéos...

→ Être-là : Hanna Råst, Elsa Salonen & Jaan Toomik

Du 14 novembre 2024 au 25 janvier 2025

Le Clézio Gallery • 157 Rue du Faubourg Saint-Honoré • 75008 Paris www.lecleziogallery.com