

# BeauxArts

SORTIES

## 5 expos coups de cœur (et gratuites) à voir en galeries à Paris

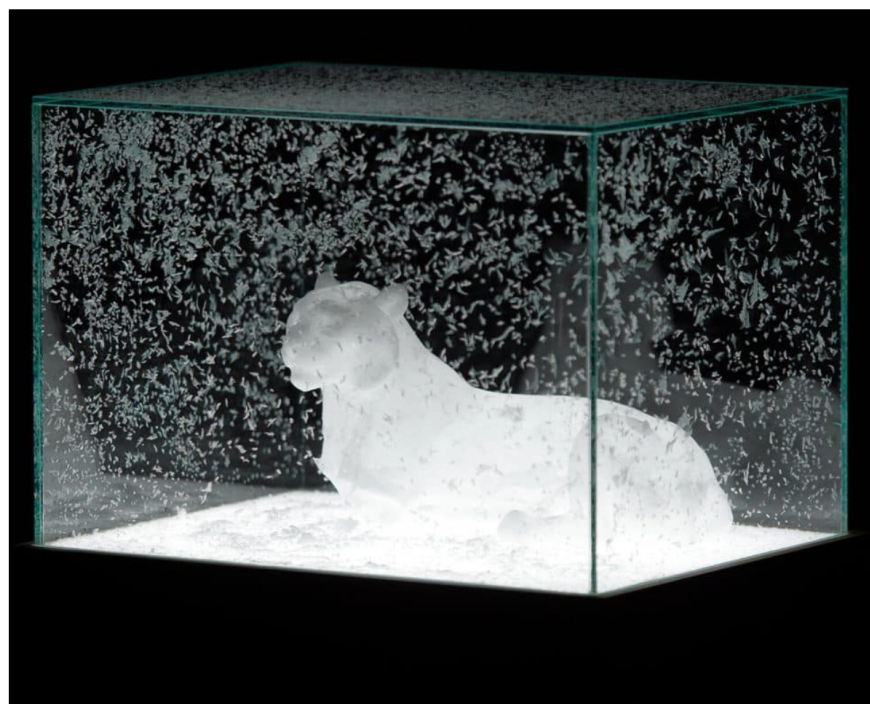
Par **Malika Bauwens** • le 17 février 2025 à 20h00

Peinture, céramique, sculpture, installation... En février et mars, il y a de belles et bonnes découvertes à faire dans les galeries de la capitale ! Beaux Arts a retenu pour vous quelques expositions de talents de tous horizons à admirer gratuitement. Suivez-nous !

Une **exposition collective** autour du thème du chien, de sublimes tableaux-céramiques, ou encore des sculptures qui, étonnamment, fleurent bon la naphthaline... Le meilleur de l'art à voir en ce moment **dans les galeries à Paris**, c'est par ici !

Tout au long du mois de **février et jusqu'à la mi-mars**, n'hésitez pas à **pousser les portes de ces adresses** – souvent fraîchement inaugurées, jeunes et pleines d'idées – que nous avons sélectionnées pour vous.

## Dans la lumière d'Aiko Miyanaga chez Le Clézio Gallery



Aiko Miyanaga, *Valley of sleeping sea – prone tiger*, 2023 ⓘ

C'est le fruit d'une expérience intime et poétique qui tient en quelques sculptures, fragiles et éternelles. **Aiko Miyanaga** (née en 1974) n'avait jamais osé toucher aux caisses en bois qui végétaient dans l'atelier familial. Puis, un jour de 2020, la sculptrice découvre, à l'intérieur, des **moules en plâtre de Sèvres**, en deux parties, incomplets, lourds et blancs, qui appartenaient à **son arrière-grand-père Tozan Miyanaga**. Cet aïeul fut l'un des coordinateurs d'exposition du pavillon du Japon pendant l'Exposition universelle de Paris en 1900 et avait collaboré avec le céramiste Numata Ichiga, le seul Japonais de l'époque à étudier à la manufacture de Sèvres. Ce passé se cristallise aujourd'hui dans la première exposition d'Aiko Miyanaga en France, orchestrée par Le Clézio Gallery. L'artiste y met en lumière **ses œuvres de verre et de naphthaline**, son matériau de prédilection, redonnant vie à des **formes animales** endormies depuis plus d'un siècle : « Les formes absentes qui sommeillaient depuis longtemps à Kyoto sont maintenant, à Paris, reliées entre elles entre passé, présent et futur », note-t-elle.

→ **Aiko Miyanaga - souffle de lumière : 1900-2025**

Du 6 février 2025 au 6 avril 2025

Le Clézio Gallery • 157 Rue du Faubourg Saint-Honoré • 75008 Paris

[www.lecleziogallery.com](http://www.lecleziogallery.com)