

Ellande Jaureguiberry

Né en 1985 à Paris (FR)
Vit et travaille à Paris et Aubervilliers (POUSH Manifesto) (FR)



Portrait de Ellande Jaureguiberry dans son atelier. Photo : Vincent Ferrané
© Ellande Jaureguiberry. Courtesy of galerie 22,48 m2 / Le Clézio Gallery

Education

- 2016 DNSEP Art avec les félicitations du jury - Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Caen
2014 DNAP Art avec les félicitations du jury - École Supérieure des Beaux-Arts, Caen

Expositions personnelles et duo

- 2024 Solo Show, Art Paris, avec la galerie 22,48m2
2023 *Training and the opposite*, Galerie 22,48m2, Paris (FR) (avec le soutien du CNAP)
Paradis artificiels (en duo avec Mathilde Lestiboudois), Galerie DILECTA, Paris (FR)
2022 *Mes doigts dans la mousse* (en duo avec le paysagiste Inigo Seguroola Arregui), Galerie A.MANO Studio, Biarritz (FR)
2021 *L'absente de tout bouquet*, Château d'Asnières-sur-Seine (FR)
2020 *Bliss*, A.ROMY Gallery, Genève (CH)
2019 *Les fruits de la terre*, ESADHaR, Rouen (FR)
Soleil Vert, centre culturel du Grand Turc, Flers (FR)
2017 *Bakeneko*, Galerie Le Second Jeudi, Bayonne

Expositions collectives

- 2025 ***Embrace the Bliss of Humdrum Days*, commissaire : Marianne Dollo, Le Clézio Gallery, Paris (FR)**
I Hit me with a Flower, Stedelijk Museum, Schiedam (NL)
2024 *Éteindre le feu, bercer l'ennui*, Galerie Sébastien Lepeuve, Clichy (FR)
Mi-cru, Mi-cuit, Galerie Hyperbien, Montreuil (FR)
Luxe I, Galerie Hyperbien, Montreuil (FR)
2023 *House of dreamers*, Fondation Boghossian, Villa Empain, Bruxelles (BE)
Éternel écho (en trio avec Xolo Cuintle et Audrey Aumegeas), POCTB, Orléans (FR)
CRU (en trio avec Lucile Boiron et Carole Mousset), Chapelle XIV, Paris (FR)
Au-delà du fleuve et sous les arbres (en trio avec Cécile Beau et Fabrice Cazenave), Galerie 22,48m2, Paris (FR)
Arcanes Majeurs, ODA Paris, Paris (FR)
Art Paris, avec la galerie Ketabi Bourdet, Paris
2022 *Don Papa Art*, Bastille Design Center, Paris (FR)
Résidence secondaire, MEMENTO-Espace départemental d'art contemporain, Auch (FR)
Ecce terra, Galerie Le fil Rouge, Roubaix
Lurron, lascar, loustic, commissaire : Louise aleksiejew, Espace Longue Vue, Saint-Denis (FR)
The Others Art Fair, avec Julio artist Run Space, Turin (IT)
2021 *Dreaming of better days*, The Caring Gallery, Paris (FR)
Forêt intérieure, Festival Artocène, Chamonix (FR)
Le Bonheur-du-Jour, commissaire : Double Séjour, Poush Manifesto, Saint-Ouen-Sur-Seine (FR)
Happy together, Gilles Balmet et sa collection, Pavillon Carré Baudoin, Paris

Expositions collectives

- 2021 *Chemins de traverse*, Espace Voltaire, Paris (FR)
Or, Encens & Myrrhe, Galerie Dohyang Lee, Paris (FR)
XOXO, Galerie L'Axolotl, Toulon (FR)
- 2020 *Masculinité(s)*, commissaire : Double Séjour, Le Sept Elzévir, Paris (FR)
Des îles désertes, commissaire : Double Séjour, BLM Architectes, Ivry (FR)
Le Radeau des Cimes, commissaire : Gregory Levasseur, Villa Belleville, Paris (FR)
A part les arbres, Parc Victor Thuillat, Limoges (FR)
NADA, New Art Dealers Alliance, Miami avec A.ROMY Gallery, Genève (CH)
- 2019 *Novembre à Vitry*, Galerie Jean-Collet, Vitry (FR)
Brasero, Chapelle de la Madeleine, Arles (FR)
Brouillard et gruyère, Villa Belleville, Paris (FR)
64ème salon de Montrouge, Le Beffroi, Montrouge (FR)
Polder III, Glassbox, Paris (FR)
64ème salon de Montrouge, Le Beffroi, Montrouge YIA Fair, Rivoli Building, Paris
- 2018 *Novembre à Vitry*, Galerie Jean-Collet, Vitry (FR)
KAOLIN, Jingdezhen Ceramic Institut, Chine (CN)
CICA, Museu de Ceramica de L'Alcora, Valence, Espagne (ES)
Trait d'union, Musée des Beaux-Arts, Louviers (FR)
- 2017 *Le Silence n'est pas la simple absence de bruit*, Abbaye-aux-Dames, Caen (FR)

Aides, subventions

- 2023 Dotation de recherche ADAGP, Aide à la première exposition du CNAP avec la galerie 22,48m2
- 2022 Aide à l'installation d'atelier (AIA) de la DRAC Ile- de-France

Résidences

- 2020-21 Cité internationale des arts, Paris
- 2019-20 Villa Belleville, Paris
- 2018-19 Post-Diplôme KAOLIN, Limoges / Jingdezhen, Chine
- 2017 Villa Calderon, Louviers

Collections / acquisitions

- Depuis 2024 Fond d'art contemporain de la ville de Paris Collection de la Fondation Carmignac
- Depuis 2023 Acquisitions du FRAC Nouvelle-Aquitaine Acquisition Artothèque du Grand-Quevilly
- Depuis 2021 Collection de la Ville d'Asnières-sur-Seine
- Depuis 2019 Collection de la Ville de Montrouge Collection Gilles Balmet
- Depuis 2018 Collections privées

Bibliographie

- 2024 The 26th édition of Art Paris flourishes as a centre for the global community, Numero Magazine, Netherland
Art Paris dans les starting blocks, Connaissance des Arts, Paris
Les mutations du vivant, Le Quotidien de l'Art, Paris
- 2023 Chez 22,48m2, l'exercice sportif d'Ellande Jaureguiberry, The Steidz Magazine, Paris
Catalogue de l'exposition "House of dreamers", à la fondation boghossian
Catalogue de l'exposition "Molinier rose saumon", au FRAC Nouvelle-Aquitaine, éditions Dilecta
Elle Décoration, Avril 2023, proposition de Maestria et Batiik Studio
- 2022 Maestra présente sa nouvelle collection "Arcanes Majeurs" chez Oda Paris, Milk Décoration, Paris
Dessin dans l'art contemporain, proposition de Barbara Soyer (The Drawer), éditions Pyramyd
Bagarre #2, proposition de Sophie Toulouse (The Drawer), co-édition The Drawer et les éditions Hyperbien
- 2021 Revue Point Contemporain, Portrait, par Lena Peyrard
- 2020 The Steidz Magazine, A Genève, l'extase d'Ellande Jaureguiberry
- 2019 Connaissance des Arts, Coups de coeur au salon de Montrouge 2019
Le Parisien, Trois oeuvres qui méritent la visite au salon d'art contemporain de Montouge
- 2017 Rubrique Talents, la revue LeChassis Télescopes, Junkpage magazine N°40

CONTACT PRESSE | PRESS CONTACT

Antoine Le Clézio | antoine@lecleziogallery.com | +33 (0)7 81 62 34 65

Le Clézio

www.lecleziogallery.com

info@lecleziogallery.com

mercredi — samedi, 11h — 19h

157, rue du Faubourg Saint Honoré, 75008 Paris