

Pierre Seinturier

Né en 1988 à Paris (FR)
Vit et travaille à Paris (FR)



Portrait de Pierre Seinturier dans son atelier. Photo : Berenice Rapegno
© Pierre Seinturier. Courtesy of Galerie Georges-Philippe
& Nathalie Vallois / Le Clézio Gallery

Education

2011
Diplômé de l'Ecole nationale des Arts Décoratifs

Expositions personnelles

- 2024 *Cher Monsieur Peinturier*, Galerie GP & N Vallois, Paris (FR)
- 2022 *10 ans du Prix Bredin-Prat*, ENSBA, Paris (FR)
- 2021 *Fiat Lux*, Espace Jacques Villeglé, Saint-Gratien (FR)*
The Little House they used to Live in, Galerie GP & N Vallois, Paris (FR)
- 2020 Réalisation de l'affiche de Roland Garros
- 2019 *Centralia*, Galerie GP & N Vallois, Paris (FR)
- 2017 Résidence « Hors les murs », Institut français, New York (USA)
- 2016 *I want to believe*, commissaire : Sébastien Delot, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole (MAMC+), Saint-Etienne (FR)
- 2015 *When Things Go Wrong*, Drawing Now, Carreau du Temple, Paris (FR)
It's a way of life!, Galerie GP & N Vallois, Paris (FR)
- 2014 *I was born to have Adventure*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris (FR)
- 2013 *The Torture never Stops*, Module du Palais de Tokyo - Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent, 12ème Biennale de Lyon, Musée des Tissus et Musée des Arts Décoratifs de Lyon, Lyon (FR)
C'est la Vie (avec Etienne Pottier), Galerie de la Cité Internationale des Arts, Paris (FR)
- 2012 *Monster Cock Madness*, Galerie du Crous, Paris (FR)

Expositions collectives

- 2025 *Embrace the Bliss of Humdrum Days*, commissaire : Marianne Dollo, Le Clézio Gallery, Paris (FR)
Musicology, Galerie GP & N Vallois, Paris (FR)
- 2024 *Le Luxe I*, Hommage à Matisse, HYPERBIEN Galerie, Montreuil (FR)
- 2023 *Always the Sun*, Galerie GP & N Vallois, Paris (FR)
Affiche pour Paris 2024, Nuit Blanche, Quai de la Mégisserie, Paris (FR)
De leur temps (7) Un regard sur les collections privées françaises, ADIAF - Frac Grand Large, Hauts-De-France, Dunkerque (FR)
- 2022 *Le Serpent Cosmique*, commissaire : Fabrice Bousteau, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille (FR)
- 2021 *That's All Folks! (for 2021)*, Galerie GP & N Vallois, Paris (FR)
Blooming, Domaine Pommery, Reims (FR)
La Forêt magique, commissaire : Chris Dercon, Palais des Beaux-Arts de Lille, Lille (FR)
- 2020 *La Promenade*, Galerie GP & N Vallois, Paris France

Expositions collectives

- 2020 *Retour vers le futur*, Galerie GP & N Vallois, Paris (FR)
Modes & Travaux, Galerie GP & N Vallois, Paris (FR)
Programme « 1 immeuble, 1 œuvre », Emerige, réalisation d'une fresque « *Home is where the heart is* », Gentilly (FR)
- 2019 *Les Enfants du Paradis*, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing (FR)
VOGUE, Monnaie de Paris, Paris (FR)
- 2018 *Voyage au centre de la Terre*, commissaire : Jérôme Sans, résidence Emerige, Paris (FR)
- 2017 *Contre-allées*, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris (FR)
- 2016 *Vente aux enchères du Drawing Center*, The Drawing Center, New York, Etats-Unis
Double Je, commissaire : Jean de Loisy, Palais de Tokyo, Paris (FR)
Intrigantes Incertitudes, commissaire : Lorand Hegyi, MAMC+, Saint-Etienne (FR)*
De leur temps (organisée par l'ADIAF), commissaire : Nathalie Ergino, Institut d'Art Contemporain (IAC), Villeurbanne (FR)
- 2015 *Carambolages*, Galerie GP & N Vallois, Paris (FR)
Le cambrioleur, commissaire : Gaël Charbau, Espace artistique de Riga, Riga, Lettonie
- 2013 JCE (Biennale de la Jeune Création Européenne), Montrouge (FR)
58ème Salon de Montrouge (Prix Spécial du Jury), Montrouge (FR)
- 2012 *Hot Babes & Tough Guys*, Galerie Oblique, Paris (FR)
Présentation des projets de fin d'études des diplômés de l'ENSAD, Le Centquatre, Paris (FR)
Festival Fanzine, Papier Gâché, Médiathèque Marguerite Duras, Paris (FR)
Festival International de la Bande Dessinée, Angoulême (FR)

Prix

- 2020 Lauréat du prix de la Fondation Colas, Boulogne-Billancourt, France
- 2015 6ème Prix des Partenaires du Musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France
- 2013 Prix du Jury du Salon de Montrouge, Montrouge, France

Résidences

- 2017 Résidence « Hors les murs », Institut français, New York, Etats-Unis
- 2012 Résidence à la Cité Internationale des Arts, Paris (FR)

Bibliographie

Publications et catalogues

- 2022 *Dessin dans l'art contemporain*, Barbara Soyer, éd. Pyramyd, Paris
- 2021 *Fiat Lux*, Monographie, Co-éd. The Drawer, Galerie GP & N Vallois, Espace Jacques Villeglé - Saint-Gratien
- 2016 *I want to believe*, catalogue d'exposition, MAMC+, éd. Fage, Saint-Etienne
Objets Hermès, Printemps / Eté 2016, éd. Hermès, Paris
Intrigantes Incertitudes, catalogue d'exposition, MAMC+, éd. Fage, Saint-Etienne
- 2013 *Pierre Seinturier*, Christophe Donner, catalogue du Salon de Montrouge, Montrouge
- Hot Babes & Tough Guys*, revue, Galerie Oblique, éd. W, Paris
- 2011 *Greetings From Ennis*, livre sérigraphié, Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris

Articles de presse

- 2024 Basile Bernard, « Pierre Seinturier, la peinture au galop », in *Slate* (online), février n.s., « Un brin de mystère... », in *ELLE* n°4073, p. 30, janvier
- 2023 Robinette Girard, « Profession peintre », in *News 24* (online), 27 décembre
Marc Donnadiou, « Art et jeux olympiques », in *The Art Newspaper* (online), 21 décembre
Maud de La Forterie, « Profession peintre », in *Transfuge* n°174, p.112, 20 décembre
Ian Phillips, « Gouttes d'or », in *ELLE décoration* n°312, p.148 - 157, décembre
Marc Donnadiou, « Art et les Jeux Olympiques », in *The Artnewspaper* (online), 21 décembre
Inès Boittiaux, « À quoi ressemblent les affiches créés par des artistes pour les JO ? », in *BeauxArts* (online), 6 juin
Christophe Rioux, « Les JO 2024 à l'af che », in *Le Quotidien de l'Art* n°2622, 5 juin, p.4
Kevin Bernardi, « Paris 2024 : L'Olympiade Culturelle dévoile les Affiches artistiques », in *Sport & Société* (online), 3 juin

Articles de presse

- 2023 Maxime Monnotte, « Jeux de Paris 2024 : les 14 Affiches artistiques complémentaires dévoilées », in *Mes Infos – Affiches Parisiennes* (online), 2 juin
Guillaume Depasse, « Olympiade culturelle de Paris 2024 : informations clés sur les événements artistiques » in *Olympics.com*, 2 juin
Maud de la Forterie, « DUNKERQUE De leur temps (7). Un regard sur les collections privées », in *Artpress* n°510, mai, p.75
- 2022 Soline Delos, « Pierre Seinturier scènes mystérieuses », in *Elle Décoration*, n°295, février-mars, p. 73
Rafael Pic, « Jean-François Prat 2022 : 3 finalistes », in *Le quotidien de l'art*, n° 2328, 16 février, p. 5
Alexandre Crochet, « Le prix Jean-François Prat dévoile les artistes en lice pour sa 11e édition », in *The Art Newspaper Daily*, n° 869, 16 février 2022
Julie Chaizemartin, « Éloge de la main », in *Transfuge*, mai 2022, pp. 110 - 112
- 2021 Guillaume Lasserre, « Oh les beaux livres #3 », in *Le Club de Médiapart* (online), 13 décembre
Thomas Bernard, « Pierre Seinturier », in *Fluide Glacial*, n°543, septembre 2021, p. 28
Philippe Piguet, « Pierre Seinturier : Maître du mystère », in *Art absolument*, n° 97, juillet/août/septembre, p.p. 56-61
R.P., « Rendez-vous », in *Le Quotidien de l'Art* (édition spéciale), 29 mai, p. 26
Alisson Moss, « Rendez-vous dynamise Saint-Germain-des-Prés », in *Le Quotidien de l'Art daily* (online), n° 2177, 27 mai
Maillys Celeux-Larval, « À Saint-Germain-des-Prés, le 'Rendez-vous' des galeries », in *Beaux Arts Magazine* (online), 27 mai
Julien Ducouret, « Val-d'Oise : Pierre Seinturier expose au centre culturel du Forum à Saint-Gratien », in *La gazette Val d'Oise* (online), 20 mai
Marie Maertens, « Galeries / Marché de l'Art », in *Connaissance des arts*, n° 802, avril, p. 104
Renaud Monfourny, « Pierre Seinturier », in *Le photoblog de Renaud Monfourny, photographe des Inrockuptibles* (online), 26 mars
Mara Haberman, « Critic's Picks », in *Artforum* (online), mars
n.s., « Le silence et la parole sont d'or à la galerie Vallois » in *The Art Newspaper*, mars, n°18, p.18
Marina Hemonet, « 8 expositions à voir en galerie en mars à Paris », in *AD Magazine* (online), 3 mars
n.s., « L'actualité des Galeries », in *L'Œil*, mars, n° 742, p.95
n.s., « Galeries / Expositions », in *Beaux Arts Magazine*, mars, n° 441, p.118
n.s., « On View », in *Frieze*, n°217, mars, pp.93 et 99
Alexandre Crochet, « La jungle mystérieuse de Pierre Seinturier », in *The Art Newspaper* (online), 25 février
n.s., « La Fondation Colas annonce ses Lauréats 2020 », in *The Daily Art Newspaper*, n°534, février
- 2020 Stéphane Corréard, « Pierre Seinturier : les belles histoires », in *Les Arts Dessinés*, n°12, octobre-décembre, pp. 156-160
Anne-Cécile Sanchez, « Jouer de la commande artistique », in *L'Œil* (online), 21 juillet
Yves Jaeglé, « La belle affiche du tournoi de tennis de Roland-Garros ! », in *Le Parisien*, 6 mars
n.s., « Tableaux d'honneur », in *l'Equipe*, 1 mars
Fabrice Bousteau, « Bienvenue aux terriens », in *Beaux Arts Magazine*, n°429, mars 2020, p. 8
n.s., « Roland-Garros 2020 : Découvrez l'affiche officielle ! », in *Roland-Garros*, 24 février
Valérie Noriega, « Roland-Garros dévoile l'affiche de son édition 2020 » in *Les petites affiches*, 24 février
n.s., « Roland-Garros dévoile l'affiche de son édition 2020 », in *Lequipe.fr*, 24 février
n.s., « L'affiche de Roland-Garros se dévoile », in *Le Figaro.fr*, 24 février
n.s. « Roland-Garros : l'affiche très « verte » de l'édition 2020 a été dévoilée », in *BFM RMC Sport*, 24 février (à 18h53)
- 2019 Anne-Cécile Sanchez, « Eldorama, les grandes signatures d'aujourd'hui pour tous les publics », in *Le Journal des Arts*, n°524, 26 mai, p. 24
Alexandre Crochet, « In pictures, notre sélection parmi les ventes de la semaine à Paris », in *Artnewspaperdaily.com*, 18 février
Arnau Salvadó, « Pierre Seinturier, a painterly forest », in *Metal Magazine*, 11 février
n.s., « Pierre Seinturier : sortir du cadre », in *Art Critique.com*, 31 janvier
Alain Berland, « Olivier Masmonteil et Pierre Seinturier : Eloges des paysages artificiels », in *Artnewspaperdaily.com*, 29 janvier
Sophie de Santis, « Visite virtuelle de l'exposition de Pierre Seinturier », in *Lefigaro.fr*, 24 janvier
Renaud Monfourny, « Pierre Seinturier », in *blogs.lesinrocks.com*, 22 janvier
Jean-Pierre Simard, « Pierre Seinturier revient chez Vallois avec un certain trouble en Centralia », in *lautrequotidien.fr*, 16 janv.
- 2018 Anaël Pigeat, « Voyage au centre de la terre », in *Artpress.com*, 10 mars
Jean-Marie Durand, « Jérôme Sans ouvre au public des ateliers d'artistes rue de Tolbiac », in *lesinrocks.com*, 10 mars
Agathe Moreaux, « Une exposition éphémère en plein XIIIe arrondissement », in *Lefigaro.fr*, 9 mars
- 2017 Adam Stumacher, « The man behind the metal detector », in *The New York Times*, n°57583, 30 avril, p. 9
Valérie Duponchelle et Sophie de Santis, « 10 peintres à l'affiche dans les galeries parisiennes », in *Lefigaro.com*, 15 mars
Fabien Simode, « La cuisine des peintres – Pierre Seinturier », in *L'Œil*, n°698, février, p. 45
Pierre Morio, « L'œil en mouvement – Portraits – Pierre Seinturier », in *L'Œil*, n°698, février, p.30
- 2016 Ingrid Luquet-Gad, « Retour à la nature », in *Les Inrockuptibles*, n°1075, du 6 au 12 juillet, p. 90
Marie Godfrain, « Artisan, criminel et policier ont la même obsession du détail », in *M Le Monde*, n°238, 9 avril, p. 119
Judicaël Lavrador, « Peintures cinématographiques », in *Beaux Arts Magazine*, n°380, février, pp. 52-53
Béatrice de Rochebouët, « Les mondes inventés de Pierre Seinturier », in *Le Figaro*, n°22 212, du 9 au 10 janvier, p. 31
Béatrice de Rochebouët, « Au pays enchanté de Pierre Seinturier », in *Le Figaroscope*, n°22 209, du 6 au 12 janvier, p. 36

Articles de presse

- 2015 Valérie de Maulmin, « Pierre Seinturier le romantisme noir », in *Connaissance des Arts*, n°743, décembre
Frédéric Ramade, « Atelier A : Pierre Seinturier », in *Arte (TV)*, 30 min, 9 septembre
n.s., « Pierre Seinturier primé par les partenaires du musée d'Art Moderne », in *Le Progrès*, 28 juillet, p. 32
Aude Lavigne, « Pierre Seinturier, dessinateur et peintre », in *Les Carnets de la Création, France Culture (radio)*, 19 mars
Eléonore Thery, « Drawing Now poursuit sur sa lancée », in *Le Journal des Arts*, n°433, du 10 au 23 avril, p. 26
Eva Abbot, « Le meilleur du dessin à Paris », in *admagazine.fr*, 27 mars
Caroline d'Esneval, « Drawing Now 2015 : Paris célèbre le Dessin Contemporain ! », in *thegazeofaparisienne.com*, 27 mars
Béatrice de Rochebouët, « Les bonnes perspectives du dessin », in *Le Figaro*, n°21 968, 26 mars, p. 28
Thierry Hay, « Drawing Now 2015 : qualité et internationalisme », in *culturebox.francetvinfo.fr*, 25 mars
Pascaline Vallée, « Drawing Now, les mille et une vies du dessin », in *pascalinevallee.wordpress.com*, 25 mars
Roxana Azimi, « Drawing Now, le rendez-vous du dessin contemporain », in *Le Quotidien de l'Art*, n°798, 24 mars, pp. 14-16
Laurence Mouillefarine, « Dessin, une mine de talents », in *Madame Figaro*, 20 et 21 mars, p. 63
Eléonore Thery, « Drawing Now, sous le signe de l'engagement », in *Le Journal des Arts*, n°431, du 13 au 26 mars
Sylvie Fontaine, « Pierre Seinturier », in *Artaïssime*, n°9, janvier - avril, p. 3
- 2014 Anaël Pigeat, « Pierre Seinturier », in *Artpress*, n°412, juin, pp. 50-51
Sophie de Santis, « Pierre Seinturier, intrigues », in *Le Figaroscope*, n°21 623, 12 février, p. 23
n.s., « Pierre Seinturier », in *Lechassis.fr*, janvier
- 2013 Gaël Charbau, « Pierre Seinturier : Spectator's Cut », in *Le Quotidien de l'art*, n°501, 6 décembre, p. 14

CONTACT PRESSE | PRESS CONTACT

Antoine Le Clézio | antoine@lecleziogallery.com | +33 (0)7 81 62 34 65

Le Clézio

www.lecleziogallery.com
info@lecleziogallery.com
mercredi — samedi, 11h — 19h
157, rue du Faubourg Saint Honoré, 75008 Paris